

الظلم والاستبداد في كسروان

الى مركز القاطنات ولكن اهالي القرية لم يسلموا دفتر املاكم ولا يريدون تسليحهم الا لشيوخ الجسد فخر الشيخ المستليل وهو حضرة الوجيه الحاج مسلم افندي مع ولده الفاضل محفوط بن كالجريين وعند وصولهما زجها (قره فاش) استغفر الله القاتل الجليل في السجن حيث لم يزل الى الآن (فتبصر وتبصر) ونسى حضرة القاتل ان ابن الحاج المشار اليه عزتو علي افندي مسلم من مأذوني المكتب الاعداوي وهو مدير ناحية ام الجوارير في ولاية بغداد وقد اتى مأذونا لزيارة ابيه من مدة قصيرة هذه بعض اعمال انطون بك الحوري قائم كسروان وقد عرضت الكيفية لدولة المتصرف فسمى العدل يجد لديه مرجعا فيجازي القاتل على مظالمه وضروب استبداده المؤيدة بمجاولات عديدة سنشرها مسبهة على صفحات الجرائد السيارة اذا لم يتلاف دولة المتصرف الامر فيوقف المأمورين على حدودهم ويضرب على استبدادهم

وهنا مجال لان نوجه انظار جمعية الاتحاد والترقي القمصة الى بعض من يتخبطون فيها لتنفيذ ما يريهم واخراجهم بسطوتها واتنامهم اليها مثل القاتل وهي التي بذلت النفوس الظاهرة لتأييد العدل ونفي الظلم والاستبداد جاتنا من مكاننا في طبريا ان حسين ابن محمود القضاة فينا كان يتخبط في بيار ناري بصدغيه فخر قتيلا يتخبط بدمه ولذي التحقيق وقتت الشبهة على احد الزوار فزج بالسجن واودعت اوراقه لاندلة

حب نصوصي

PILULES NESSOUHI

المقوية للاعصاب والدم والجسم عموما التي حازت الشهرة الثابتة في بلاد الشرق والغرب وثالث النشائين والمدايات الدخيلة من عمو معارض اوربا التي تقطن لما كمال الثقة والنجاح وفائدتها الحيوية مشهورة بشهادة كل من استعمل هذه الحبوب المقوية المركبة من احسن وانقى العقاقير التي تقوي المعدة والاعصاب والدم وتعين الصحة السموية وتعيد اللون الطبيعي الى حالته الأصلية وتكفي الحيات المنومة وما يولد عنها من فقر الدم والصداع وسوء المزاج والظفر ورخاوة البدن والارق والاضطراب العقلي وهذه الحبوب تعرض ما قد من قوة الجسم ونشاطه وهي لياح بخانز الادوية والاجراخانات ولينة العلة منها ١٢ قرش وكل ثلاث على ٣٠ قرش وتطلب من وكيلها العربي لكل بلاد سوريا وجلب والقدس الشريف محمد سعيد الله الحريزي صاحب محل المسرجات الوطنية بخان الاردام قرب المينا

بمعامل السيوف في بيروت

صومر شميت بديعية الرسيم فالنظر مع البراوير ويدونها لم يحضن لبيروت باتقانها ولا تساعدها

الطبعة الاولى

قيمة الاشتراك

في بيروت عن سنة : اربعة ريالات مجدية وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية واحدة

— ندفع سلفا —

ثمن النسخة : متاليك واحد

الاعلانات

اجرة السطر في الصحيفة الاولى خمسة قروش وفي الثانية والثالثة : ثلاثة وفي الرابعة قرشان واذا تكرر الاعلان تخاف الادارة باجره

الاتحاد العثماني

بجريدة قومية سياسية (قومية) في بيروت

محل ادارة الجريدة وطبعها

في المطبعة الاهلية — بيروت

الاشتراكات

جميع الاشتراكات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب «الاتحاد العثماني»

الاشتراكات

عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

لا تلتفت الى الرسائل مالم تكن صريحة الامضاء مفروضة الخط وعبدتها على صاحبها والجريدة غير مسؤولة بها

الموافق ٦ مايس سنة ١٣٢٥ و ١٩ ايارغ سنة ١٩٠٩



الفريق محمود شوكت باشا الفاروقي البغدادي آخر رسم له عن «ثروت فنون» نبذة من ترجمتي واخلوالم

قلت جريدة (صباح) عن جريدة «عالمشعر ليد» فضلا عما عن قائمنا العربي الفاروقي محمود شوكت باشا الذي انقلب ١١ تموز قد وضع الحجر الاساسي لقبه الحاكم الدستوري بيد ان محمود شوكت باشا قد دعم ذلك الاساسي ثم دفع تلك القبة ان محمود شوكت باشا لما اتصل به خبر الثورة القهقرية استغفره الحية فقام بالخطوات المؤثرة على عسائط الجيش حتى امسك اقدسهم وقد قال لهم انه يذل جميع ما يملك في سبيل اعادة الدستور ان الحركة التي قام بها الجيش الدستوري على ابواب الاستانة ثم المارة العسكرية الباهرة والفضة المدعشة التي قام بها شوكت باشا بالشارع البها حسن

ذكر في التاريخ العثماني وتزين احسن صفحاته ان هذا القائد الكبير الذي خلاص الوفا من البشر من القتل العام لا يجب ان تزين باعماله ناضية الوطن العثماني فقط بل يجب ان تكال بها الانسانية جمعا اكلابا من الشرف والفخر على مر الازهار ان شعبان الزملي قد استأصلوا يشالتم كل جرثومة استبدادية وتمصية ونالوا الظفر والقناج ان شوكت باشا كان اشبه برسول السلام وبريد الاطمئنان فان الطرق التي كان يمر بها كانت تنزل عليها النكبة والراحة ان محمود شوكت قد صرح فخرمة بانه غير منسحب لحزب ولا هوالة لجمعية من الجمعيات وانما هو مكلف ان يؤيد سلامة الوطن الذي كادت تفصل حالته الى الفوضى بسبب الفرق والاحزاب ان هذا القائد الكبير قد برهن على انه انسان حقيقة وتمسك بالدين اشد التمسك برسالة رسالة الى ابنة الشريف صادق باشا الذي قضى شهيدا فانه قال فيها : انه لا يجوز ان يقتل قاتل شخص من اخفاء الرسول (صلى الله عليه وسلم) بدونه ان يقتل ان كل من يشاهد محمود شوكت باشا يتقدم احتقارا لا ريب فيه بانه قد خلق قيادة الجيوش وتدريب الجنود يجب علينا ان لا ننسى ان شوكت باشا قد دول في بغداد وانه من حبيب العرب اذ انه ينسب الى الخليفة الاسلامي العظيم عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) وقاله بفضل الله العسكرية قد احيى ذكر اجدادهم

هيكلية

باشا سيتوقف الى تجهيز جيش ملي وطني حقيقي يقتلع به كل جرائم الاستبداد التي دخلت على جسم الامة منذ القديم ويضع محلها عواطف وطنيه شريفة

ان الجيش الذي سيأتي انقذ وطنه من الهلاك مرتين سيتوقف بلا ريب الى تقوية جسم الامة وانعاشه بضورة معنوية

الاستاذ العلي

في ٣٠ نيسان ش - كتابنا

يوم بيهيج

سلطان الحرية

بقتل سيف العدالة

أظلت غزالة الاثنين من وراء الافق

على رياض الاسنان التي كساها الربيع ثوباً سندسياً رائعاً وزينها باكاليل الزهور

البدية قدت اليها حبال النور الساطع لتحيي فيها نفوساً امامها الجور والاستبداد

منذ ثلاثة وثلاثين عاماً وكان الهواء طروباً في هذا النهار السعيد فأخذ يروج الرايات

التي ازدانت بها الشوارع والازقة ودور الحكومة وصروح العلم وقصور البلدة على

اختلافها ولكن لم يلبث ان هدأت ثورته واستحال الى نسيم طليل يوحى الى القلوب

رسل البروز والنشاط كانه شعر بقرب الساعة التي سيظهر فيها السلطان تخف به

جنود السلام تغل الى الهدوء والتسكية منتبهاً تلك الطلعة الفخيمة وذلك الجلال

الهي وكان السحاب يرمي النسيم في الافق فيجيب عنا الغزاة ليخفف من

وطأة حرها ويمسح برأها اللطيف من وزر حجاب لطيف ولكنها كانت تخشى ان

يتولد النسيم ويقتم فيقول بينها وبين تلك المناظر البهيجة في العاصمة فيخرب وتصفر

الحدائق الزمان الليم وتشتد ريح الجنوب فتب هذه امثالها وتثور ثورة الغدعة حتى

تترق شمل السحاب وتفرق جمه فتشرب الغزاة طليبا باسمه الشريرة الزجة مدلية

شعورها الدينية هذه صبيحة الاثنين كانت تتل

الحياضي فاروق باستعداداتها واهلها بالجلال وكنت اذا غشيت في شوارع العاصمة

وظفت ارجاء المدينة تراءت لك عظمة السلطنة وابهة الملك في دار الخلافة الاسلامية رأيت جماهير الناس على اختلاف طبقاتها وتحملها تزدحم في الطرقات والازقة والبيوت فلا شرفة ولا نافذة حتى ولا شبر من الارض في مراكب السلطاني

يخلو من ازدحام الخلق وعلت حينئذ ان الموسيقى بالاراش المجيدي ثم ادت فروض السلام وعندها هفتت السالكين وجماهير

الناس الموجودة هناك (فليحيي السلطان محمد رشاد) وكان جلالة يحيي المستقبلين باطفي وبشاشة مقترآ عن ثغر السرور

ثم سار يؤم الجامع الشريف وتبعه الوكلاء والوزراء وكان الحاف شديد والتصفيق

حادا شيا من جمهور الأجانب الذين كانوا يزفون قبعاتهم وينفون (فليحيي السلطان)

ولما وصل باب الجامع وجد تلامذة المدرسة الرشدية واقفين بخشوع واحترام ينتظرون

قدوم ملكهم المحبوب وقد برقت امرتهم ولاحت في وجوههم علام الفرح بمزوجة

بجمرة الجبل والعصاة فآثر هذا المنظر في نفسه الكريمة فحن عليهم واعرب عن

رفيق خاساته قائلا (الي احببت هؤلاء النجاة كثيرا)

ثم مشى الى باب المقام الشريف فخرت هناك القرابين وكان جلبي افندي

وسائر المشايخ ينتظرون تشريفه امام الباب ولما دخل المقام جلس في المكان المدة

وجلس كل من الوزراء في محله وظل انجاله الفخام وقوفاً على اقدامهم في جانب الصريح

المجل وبعد قليل من الزمن تليت سورة الفتح للبين واذا بالموذن ثم تقدم جلبي

افندي وقام بدهاء بليغ وكأب سيف الفاروق حينئذ وضو على عرقه فوق كرمي

مخصوصة مردالة ثوب اخضر مزركش فتقدم ادم بك واخرج البيه من عنده

وفله ثم سلمه الى جلبي افندي فقبله هذا ايضا وسلمه الى جلالة السلطان حسب

الاعادات القديمة وبعد هذه بركة الملك عن حبه وشلة مرة ثانية جلبي افندي

فأعاد لادم بك بحت وضعه في فقه وقام جلبي افندي بدهاء ثاب من عليه الجميع

ثم خرجوا من الجامع وبقي جلالة جلبي افندي في المقام

وكانت تظهر الارحاء والرياح في الزواجر والنباه وما كادت تهل الشمس لساخ

حتى انطلق المدافع من المباني العالية

(ترتيب الموكب)

ير امام الموكب اوتوميل عسكري ويعقبه ضابطه سلايك فكوكبة من

فرسان النظامية ثم على بعد عشرين مترا من هؤلاء ثمر المجلات التي ثقل بعض

رجال الاعيان والمبعوثين ثم عجلت الوكلاء ومأموري الملكية والعلمية وروساء

الدين وعلى بعد خمسة امتار منهم ثم كوكبة اخرى من الفرسان ايضا ويعقبها عيلة

ناظري التشريفات الملكية والعسكرية ويطو هذه على بعد خمس خطوات عمود

شوكت باشا قائد الجيش الحر ممطبا صهوة جواده وفي معيته امراء الحرب ومن

وراءهم فرسان الزماح ويعقب الكل العيلة الموكبة التي ثقل جلالة السلطان ثم يعقبها

تلامذة المكاتب الحرية فوق جبال الحبل الرشدية واقفين بخشوع واحترام ينتظرون

قدوم ملكهم المحبوب وقد برقت امرتهم ولاحت في وجوههم علام الفرح بمزوجة

بجمرة الجبل والعصاة فآثر هذا المنظر في نفسه الكريمة فحن عليهم واعرب عن

رفيق خاساته قائلا (الي احببت هؤلاء النجاة كثيرا)

ثم مشى الى باب المقام الشريف فخرت هناك القرابين وكان جلبي افندي

وسائر المشايخ ينتظرون تشريفه امام الباب ولما دخل المقام جلس في المكان المدة

وجلس كل من الوزراء في محله وظل انجاله الفخام وقوفاً على اقدامهم في جانب الصريح

المجل وبعد قليل من الزمن تليت سورة الفتح للبين واذا بالموذن ثم تقدم جلبي

افندي وقام بدهاء بليغ وكأب سيف الفاروق حينئذ وضو على عرقه فوق كرمي

مخصوصة مردالة ثوب اخضر مزركش فتقدم ادم بك واخرج البيه من عنده

وفله ثم سلمه الى جلبي افندي فقبله هذا ايضا وسلمه الى جلالة السلطان حسب

الاعادات القديمة وبعد هذه بركة الملك عن حبه وشلة مرة ثانية جلبي افندي

فأعاد لادم بك بحت وضعه في فقه وقام جلبي افندي بدهاء ثاب من عليه الجميع

ثم خرجوا من الجامع وبقي جلالة جلبي افندي في المقام

وكانت تظهر الارحاء والرياح في الزواجر والنباه وما كادت تهل الشمس لساخ

حتى انطلق المدافع من المباني العالية

تعارفنا معكم

« لجريدتنا »

الاستاذة في ١٨ :

قرر البليات نظام الاجتماعات العمومية

عين الفريق الاول محمود شوكت باشا مفتشاً عمومياً على الجندية

اخذ عبد الحميد الكنز الذي كان في السراي القديمة واشياء ذات قيمة

بسبب اعتصاب حال البوسطة والتلغراف في باريز انقطعت المخابرات

الاستاذة في ١٨ : تبنت براء الامير يرهان الدين افندي احد انجال السلطان

عبد الحميد (ففصر صفحا عن قضيته وافق مجلس النواب على اصدار مبلغ

ثمانين الف ليرة عثمانية لدفع مرتبات عشرة الاف جندي سيشتغلون في انشاء طرقات

الزوى وقرر المجلس ايضا اخذ خمسين الف ليرة من ثروة السلطان عبد الحميد لادائها لسكة

حديد الجحاز « للناسيونال » اطنه في ٣ ماس ش : عاد الامن

واستتب السكون في اطنه ، اوقف ١٥٠ شخصا من المسلمين والارمن ، باشرت هيئة

الديوان العربي باجراء المأذنة والاستيطان ، وما برحت التحقيقات متواصلة بفترة هيئة

مخصوصة عن الوقائع التي وقعت في سربس وطرسوس وسائر الملحقات . وفي الختام

تودع اوراق المظنون بهم للديوان العربي « صدق الشيا »

حوار في محبة

الترامواي الكهربائي

سبحنا من رجلاً ينادي في الأسواق ويقول : انبوز الترامواي في الدنيا كلها

متابكاً الى ابد مثافة الآ في بيروت ولا ندري لماذا الجرائد ساكنة عن ذلك

(ولعله يريد انما هذا) او الحقيقة انه صادق فيما قال وقد ابلغنا احد الاصدقاء

انه ركب من خان الطوق بك كل المبرج

جلالته يش في وجه العموم ويسم عن ثغر ملؤه السرور والابتهاج وكان جالساً امامه في العجلة مختار باشا الغازي فقط

والمليك يتكلم معه وذلك يحميه على كلامه واضعاً يديه على صدره والحق يقال ان

تلك الساعة كانت اسعد الاوقات لان الامة العثمانية لم تشاهد مثلها حتى في دور

من ادوارها التاريخية نعم لم تشاهد الامة العثمانية لان ملكاً دستوراً ياخاط شعبه

هذه المظالمة وهو آمن لا يخشى الكوارث ويملك برعيته هذا الاحتكاك فيولد في

قلوبهم كبرياء الحب والاخلاص لجلالته ولا زالت العجلة تمر بين تلك الصفوف

والالوف وهو يستولى بلطفه على القلوب والعقول والمخات متواصل والتصفيق لا

يتقطع وظلت ماثرة في الطريق المؤدي الى ميدان السلطان احمد فبا صوفية فجلس

الامة حتى وصلت في الساعة الثامنة الى سراي طوبقو فاستقبله هناك وكلاء الدولة

ورجال المبعوثين والاعيان وروساء الدين وامراء الجيش وقبل ان يترجل لجلالته

من العجلة خف زوساء الدين وبقيا الامة (الذين لم يشتركوا في الجفلة لان الذين

اشتركوا فيها من المبعوثين خمسة عشر لا غير القردة) وقدموا لجلالته واجبات

التبريك فقبلهم بما جبل عليه من اللطف والوداعة ثم ترجل وسار خلفه الوزراء

والامراء على اختلاف مراتبهم وعندها عزفت الموسيقى بالانغام المعربة واطلقت

المدافع من المدرعات ونجرت القرايين امام باب الحيرة المباركة التي تخترق على الآثار

التيورة المظلمة فدخل جلالته الحيرة وزار وتبرك ودعا وصلى ثم خرج مسروراً فرحاً

بما اوتي به بفضل الله شاكراً انعم ربه وامر ناظر التشريفات ان ياتوه بالسيف

الفاروق فاتي به فقبله تبركاً وثيماً ثم ذهب الى قصر بغداد الراحة وبعد قليل

من الزمن عاد السراي را كما جعلته القاهرة فوصل الى اسكدة سري برون المعروفة

(باسكدة الملك) في الساعة الثامنة ونصف ومنها اجر الى سراي في طولها خمسة فوسلها

الساعة التاسعة وهكذا كانت هذه الحفا الماركة جعلها الله مقدمة خير ونجاح لامة العثمانية

الناس ابتهاجاً بقدوم المليك فرفعوا قبعاتهم اجلالاً وتحيةاً للقادم الكريم وصفقوا وهتفوا هتافاً شديداً وأشار كتهم النساء والبنات

في اظهار السرور فقبلهم جلالته بالشكر والامتنان وتبسم لهم مراراً وكانت البلدية

قد ضربت لهم الحيام في تلك البقعة واستكلت كل اسباب الراحة لأولئك

المتفرجين الكرام وبالجملة اعدت لهم طعاماً خفيفاً من حلويات وبسكوت ومرطبات

وغيره ثم في ذلك المكان قدم حازم بك امين البلدة عرضة الشكر لجلالته الناطقة

بلسان العموم والمربة عن فرح الامة العثمانية وسرورها بهذه الحفلة المباركة

وذلك التتويج السعيد وبهذه سارت العجلة نقصد القائع وكانت الساعة حينئذ السادسة

وكان الطريق غاصاً بجماهير المتفرجين سيما تلامذة المدارس على اختلاف طبقاتها

فانها كانت تحمل الرايات وهي واقفة بجانب الطريق وتترنم بنشيد الاخلاص وفي

الساعة السادسة ونصف وصلت عجلة الملك الى القائع فاستقبله هناك الصدر الاعظم

وشيوخ الاسلام وناظر الضابطة ومدير البوليس فدخل الجامع الشريف وتوصاً

ثم زار صريح جده ونحية (محمد القائع) ذلك الصريح الزهور المجل الذي يضم الفخار

والجد ، يضم رفات ذلك البطل الشهير والقائع الكبير وبعد هذه الزيارة دخل

الجامع وصلى ركعتين ثم ركب عجلته واستأف السيرين ذلك الموكب العظيم

سيرة طريق السراجخانه فالشبه زاده حتى وصل الى ساحة بايزيد حيث كانت

تلامذة الكتب الملكي ومكتب الحقوق ودار الفنون فيجل الرايات الجيلة وقد

اصطفت على جانبي الطريق امام نظارة الحرية وقد اقيم هناك قوس للنصر مردان

بالرايات وطاقت الزهور واغصان الشجر وتكثرت على احدى صفحتها آيات النصر

والظفر فكان ذلك القوس ميباً ولطيفاً معاً وما كادت تصل العجلة الى امام النظارة

حتى سمعت المخابر يفرق غسان السباه والتصفيق الحاد بكاد يصم الآذان وقد

نزلت هناك العجلة بضح دقاني وكان

نقضاءه حال الترامواي اربعة متاليكات والمسافة قريبة جداً

على ان الذي تذكره انه من خان افطون بك الى آخر طريق النهر هو خط

واحد ، فلا يجوز للشركة ان تعبره خطين وتأخذ عنه الاجرة مضاعفة

وما ينتقد على الشركة انها جعلت مركباتها ذات اربعة مقاعد ، اثان من

الدرجة الاولى واثان من الثانية ، وحققا ان تكون الثانية ثلاثة مقاعد فان ركابها

اوفر عدداً من الاولى ، فاذا اراد الانسان الركوب في الثانية فلا يجد مكاناً فارغاً

فيضطر للركوب في الاولى فيدفع بدل المالكين اربعة ، على ان الفرق بين

الدرجتين قليل جداً فالاولى من القش والثانية من الخشب

ثم ان هذه المركبات لا تصلح للشتاء فانها خالية من زجاج بقي الركاب من

الطر ولعل الشركة تضعه في فصل الشتاء وليس فيها مكان خاص للنساء بل تراهن

مغلطات مع الرجال في مكان واحد على اننا لانكر حسن سير الترامواي

وانتظامه ومنافعه الاقتصادية ولهذا نأمل من الشركة الاسراع في اتمام الخطوط

الباقية واتا في هذا المقام لوصي الاباء ان يمنحوا اولادهم من التعلق بالمركبات

والجمع حولها ، والصعود اليها والنزول منها وهي متحركة وذلك لما ينتج عن ذلك من

الماذير والاضرار الجمة فضلاً عن اعاقه المركبات عن السرعة بالسير

من سسر جليل

نشر هذا في صدر الاتحاد رسم المجلس العمومي الملي الذي تألف من اعضاء

مجلسي الاحيان والمبعوثان في اياضنا فالوس وقرر خلع السلطان عبد الحميد فتوجه اليه

الانظار

جاء في البرقيات الخصوصية ان مجلس النواب قد جعل نائب الصدر الاعظم

٣٠ ليرة شهرياً وواتب كل واحد من النظار ١٥ ليرة بدلاً من ٢٠ ، وقيل

ايضاً من غير تعديل لتسقيت ميزانية

انظار البوسطة والتلغراف

هكذا من الزواجر